

**Théâtre.** Philippe Maurice et la Cie Ubac, la Cie Salula, Nini, la Cie du Caillou dans la chaussure, se sont lâchés dans la ville et sur la scène de la MJC.

# Les clowns de mars récidivent pour notre plus grand bonhür

■ Les clowns de mars, événement organisé par la MJC, nous ont préparé une très belle troisième édition, ce week-end.

## Bises de Clowns

Vendredi à 18h30, la *Cie du Caillou dans la chaussure* a organisé au Café de la Poste un apéro-vente aux enchères, au profit de l'association «*Bises de clowns*» qui apporte aux enfants hospitalisés du rêve, de la joie, de la poésie, et surtout une bonne dose de tendresse, pour leur permettre de s'évader un peu de leur dure réalité. Chacun avait offert un livre, un objet, ou une bonne bouteille, qui ont été très sérieusement mis en vente par un «*commissaire priseur*» mandaté, et ses clowns acolytes. Belle performance, toute en improvisation.

## La natür c'est le bonhür

En soirée, au Théâtre Jean le Bleu, la comédienne Daphné Clouzeau nous a offert son spectacle autant génial que délirant «*La Natür c'est le Bonhür*», mis en scène et coproduit - excellente référence - par Michel Dallaire, qui a fait une carrière internationale, notamment au sein du Cirque du Soleil ; il a fondé depuis le Hangar des Mines, école renommée, dans les Cévennes.

## Elle descend de la montagne

Nous sommes transportés dans un improbable Tyrol ; une vraie fausse bergère redescend de ses alpages avec son troupeau, après l'estive, pour trouver un peu d'amour «*une vie sans amour n'est pas une vie*», dans une fête où se rejoignent annuellement les bergers pour y célébrer «*les vidanges de l'amür*» ; pour aussi, il faut bien le dire, sacrifier aux besoins de



Rosie Volt est descendue de la montagne en chantant «*yololohoudi*» ! PHOTO JJD

la nature ; une fête où l'on peut aussi laisser galoper ses pulsions animales !

Daphné Clouzeau, alias Rosie Volt, comédienne hors pair, chanteuse voltigeuse, nous a entraînés pendant deux heures dans son univers délirant, alternant ses iodles plus vrais que nature, et ses dialogues dans un allemand hypothétique, voire dans un anglais revisité ! Elle a finalement trouvé dans la salle l'élü de son coeur, un spectateur ramené sur scène, dans sa montagne ...

Chacun est reparti avec en tête le joyeux refrain «*yololohoudi*» !

## Passé-passe

Plus sobre, mais très touchant aussi, le spectacle de Gisèle Martinez, de la Cie *Eponyme*, clowne et comédienne depuis une trentaine d'années, samedi en fin d'après midi. Elle est aussi formatrice. Une citation de Jacques Lecoq, dont le travail a été marquant dans son parcours, résume bien son spectacle «*Nous sommes tous des clowns, nous nous croyons tous beaux, intelligents et forts, alors que nous avons chacun nos faiblesses, notre dérisoire qui, en s'exprimant, font rire*». Le jeu de Gisèle Martinez, dans cette his-

toire où l'expression remplace les paroles, est tout en douceur. Son personnage Eponyme se retrouve confronté aux obstacles de la vie, qu'il faut comprendre, et auxquels il faut savoir s'adapter. Les enfants rient beaucoup ; les adultes sont aussi touchés par la poésie burlesque de ce moment partagé. Se réveillent leur enfance enfouie, leurs sentiments retenus, le clown qui sommeille en chacun d'eux.

JEAN-JACQUES DUPUIS

[www.mjc-manosque](http://www.mjc-manosque)  
[www.rosievolt.com](http://www.rosievolt.com)  
[www.hangardesmines.com](http://www.hangardesmines.com)  
[www.cie.eponyme.free.fr](http://www.cie.eponyme.free.fr)

**Tradition.** La journée saucissonnade du lundi de Pâques à Toutes Aures

## Ferveur, pique nique et oliviers

■ Depuis 1726, la tradition a pris ses lettres de noblesse avec les jeunes de la ville qui montaient à la chapelle Toutes Aures le lundi de Pâques pour honorer le saint patron, Saint Pancrace, Brancaï en provençal. Après la messe, il était de coutume de pique-niquer en famille au milieu des oliviers. C'était l'occasion de partager le saucisson de l'année.

A ce jour la tradition perdure, il en est resté le terme «*saucissonnade de Toutes Aures*», la messe suivie de la bénédiction des récoltes et la prière pour éloigner la grêle des champs cultivés. En plus le groupe des Félibriges et leur musique, les oléiculteurs et leur dernière huile d'olive.

Cependant, en dépit d'un temps frisquet, les manosquins sont ve-

nus nombreux assister à la messe, la chapelle s'étant avérée rapidement trop petite.

Pour compléter la vocation familiale, différents stands ont été montés, parmi lesquels des friandises, une restauration légère, et un mini vide grenier.

Le Groupement des oléiculteurs a décerné des distinctions aux meilleurs d'entre eux.

Ainsi, ont été honorés Michel Martinet, Marie Thérèse Fouque, Jacqueline Dominguez de Manosque et Roger Rippert d'Entrevennes pour une superbe médaille d'or.

Le chant de ralliement *Coupo Santo* repris par le public a clôturé cette sympathique manifestation. A l'an prochain !

JEAN BANNER



La bénédiction des champs et des prés en présence d'une assistance conquise à l'évènement. PHOTO JB

## En bref

### Animation famille

Le Centre Communal d'Action Sociale organise en partenariat avec le service jeunesse, l'ATPE, le service de prévention ADSEA, l'AFPP, Eclat de Lire, une animation destinée aux familles, le samedi 6 avril aux Vannades.

A partir de 10h : animations pour les enfants. Pique-nique à la charge des familles, chasse au trésor, ateliers : nature, écriture... 16h : goûter offert par le CCAS. Inscription des familles avant le 2 avril au 04.92.74.77.44.

### Carzou

Exposition peinture et sculpture, «*Haïti, l'Art de renaitre*», au profit des écoles et orphelinat, soutenu par l'Association pour la promotion des arts du monde, du 3 au 6 avril, tous les jours, de 10h à 12h et de 14h à 18h30. Vernissage le mercredi 3 avril à 18h30. Conférence de Michèle Paris, «*Haïti : art naïf, art vaudou ?*» le 3 avril à 17 heures.

### Thélia interprète Rébecca

L'ensemble Thélia interprétera Rébecca, une scène biblique en plusieurs tableaux de César Franck, samedi 6 avril à 21h, à la Fondation Carzou. Mise en scène : Olivier Piétri. Avec : Iréna Rosier, soprano, Philippe Boudriot, baryton, Marie-Dominique Gachet, pianiste. Entrée : 10 euros

### Musiques actuelles, ateliers

Mercredi 3 avril de 14 à 16h, de 16h30 à 18h et de 19 à 21h  
Jeudi 4 avril, de 18 à 20h  
Inscriptions 04 92 72 19 70  
Samedi 6 avril concert Christophe LeLoil new quartet «*Line 4*», théâtre Jean le bleu. 8/10 euros

## Cinéma

### Aujourd'hui

*G.I. Joe Conspiration* à 14h, 18h30 et 21h15 (3D)

*Jack chasseur de géants* à 21h15 (3D)

*Une chanson pour ma mère* à 14h et 21h15

*Le monde fantastique d'Oz* à 18h30 (3D)

*Jappeloup* à 14h

Avant première

*Hansel et Gretel* à 21h15

*Gazette Cinémoïd'art*

*L'artiste et son modèle* à 18h30

*Au bout du conte* à 18h30

## L'utile

La Marseillaise 29 Bd Élémir Bourges. Tel : 04.92.72.39.95 Fax : 04.92.87.68.21 [www.lamarseillaise.fr](http://www.lamarseillaise.fr) [agmanosque@lamarseillaise.fr](mailto:agmanosque@lamarseillaise.fr) Police : 04.92.70.17.00 Gendarmerie : 04.92.72.00.48 Hôpital : 04.92.73.42.00 Médecin : 15 EDF Dépannage : 08.10.33.31.13