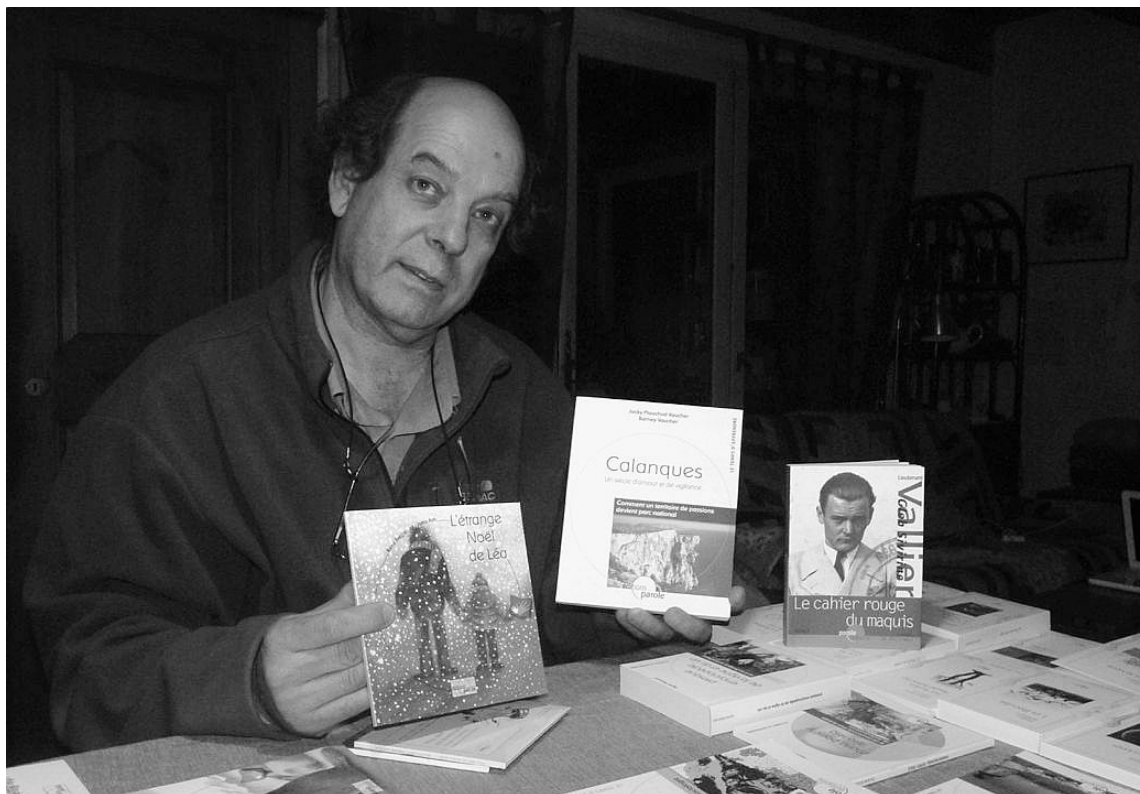


**Culture.** Jean Darot, fondateur d'une édition indépendante, initiateur des « soupes aux livres » qui remportent un beau succès dans nos campagnes.

## Donner la parole à ceux qui ne l'ont jamais

■ Parole, ce mot à la fois simple et fort en dit long sur cette petite maison d'édition indépendante, née presque par hasard en 2004, sur les rives du lac de Sainte Croix, fruit de la rencontre entre Jean Darot et son voisin, Daniel Daumàs, musicien, conteur provençal, qui narre en français et en Occitan. Ces deux langues s'écrivent tête-bêche dans « Tessons de vie », s'unissent en « face à face », l'ainée des 50 collections que compte à ce jour les éditions Parole. Jean se trouvera vite confronté aux réalités du monde du livre. La place est occupée par les gros éditeurs, les diffuseurs au marketing implacable. Les libraires sont elles-mêmes dans une situation précaire, hésitent à prendre le risque de la petite édition. La promo médiatique décide du marché. Plus de 60 000 livres par an publiés en France, chacun en moyenne vendu à 1 000 exemplaires, 80% retournent au pilon. Les éditions Parole s'attachent à « donner la parole à ceux qui ne l'ont jamais ». La forme juridique est une Scop, Société coopérative ouvrière de production. Le livre est l'enfant roi de la maison, élevé, nourri, choyé par ses parents l'auteur, et l'éditeur. Une fois le bébé arrivé à maturité, il faut lui donner les moyens d'aller conquérir le monde, pas évident quand on évite les autoroutes du système. Que faire ? « Ce qu'ont fait nos aînés n'est pas forcément la réponse à la situation du moment. Il convient d'être un tant soit peu libre, ce qui oblige à être inventif. En gros : cours lentement nouvel éditeur, le vieux monde est derrière toi ! » nous dit Jean Darot. Puisque le lecteur ne vient à l'éditeur, l'éditeur décide d'aller au lecteur, sur les marchés. Le travail de fourmi



Jean Darot, fondateur des éditions Paroles, donne rendez-vous au public les 31, 1er et 2 mai à Digne et ses environs, pour un programme dense et éclectique autour de « l'Homme semence ». PHOTO N.V.

fait son œuvre. Jean élargit le champ des rencontres.

### Les fameuses « soupes aux livres »

Il recrée des veillées de lecture. Place est laissée à chacun de s'exprimer sur ses livres de cœur. Un 27 décembre 2008, la 1ère soirée, dans le petit village de Bauduen, peu propice à l'affluence, est un succès. La pause, agrémentée d'une soupe, d'un verre, d'un dessert, incite à l'échange. La formule était lancée. En novembre dernier Roumoules accueillait la 100ème « soupe aux livres ». La recette est simple,

s'adapte au lieu : salle communale, bistrot, chez un particulier... Chacun peut venir écouter et, mieux encore, lire un texte. Vont ainsi se réunir, et partager lecture et soupe, le passionné de littérature, le prof, l'enfant, le jeune slameur, le poète amateur, la dame âgée... « On a même vu un chasseur ancien légionnaire se lancer ! » On se découvre, on apprend que tel voisin du quartier, du village, a une passion, un talent ; que tel autre est musicien...

**L'homme semence, un phénomène** Parole a réédité une petite mer-

veille, le livre de Violette Ailhaud. « L'homme semence » a fait des petits dans le monde entier et donné lieu à toute une palette d'interprétations. Lectures dans des lieux insolites, rando littéraire, danse, théâtre..., rendez-vous au joli mois de mai en terre dignoise pour un programme de 3 jours qui déclina toutes les formes culturelles s'étant emparé de profondeurs humaines dont l'encre a coulé en fleuve universel.

J. JACQUES DUPUIS ET NADIA VENTRE  
0494807658  
[www.editions-parole.net/](http://www.editions-parole.net/)

**Spectacle.** « King Arthur » le 27 janvier, à Manosque et à Digne.

## Henry Purcell à l'affiche

■ Événement musical exceptionnel le 27 janvier au Théâtre Jean le bleu de Manosque, le 10 février au Palais des congrès de Digne à 17h. Exceptionnel par l'importance du spectacle, à l'initiative du Conservatoire. « King Arthur », pièce baroque dont le livret a été signé par le poète John Dryden, n'est pas tout à fait un opéra ni une pièce de théâtre, mais un mélange de disciplines : chant, danse, drame et musique. Ce projet tient en haleine les professeurs et les élèves depuis 5 ans. « L'objectif est de réunir nos forces vives et des éléments extérieurs au Conservatoire », explique le directeur Eric Doucet. Qu'on en juge : 51 musiciens, 27 danseurs, 85 choristes, 6 solistes, soit 160 intervenants sur scène. Outre le travail pédagogique, cela permet aux



L'événement phare du Conservatoire, c'est maintenant, avec 160 intervenants sur scène.

élèves de monter sur scène devant un vrai public avec des professionnels. Cette pièce est un hymne à l'Angleterre, avec en toile de fond l'héroïsme, la chevalerie, la victoire des bretons sur les saxons, le bocage anglais, Cupidon et les sirènes, sur la musique de Purcell avec le grand air de « l'Esprit du froid » connu des mélomanes. La direction musicale a été confiée à Virginie Kaepelin des chœurs d'Isabelle Malahieude, avec les chorales de Ste-Tulle et l'ensemble vocal du Conservatoire. Un projet d'envergure qui sans doute se jouera à guichets fermés. Avec une entrée à 2 euros, il n'y a plus de questions à se poser.

JEAN BANNER  
0492878886 [accueil-manosque@crd04.fr](mailto:accueil-manosque@crd04.fr)

### En bref

#### Stages d'animateur de randonnée pédestre

La Fédération Française du Milieu Montagnard propose pour 2013 plusieurs stages permettant de devenir accompagnateur de randonnée pédestre.

Organisés dans les différents massifs, ces stages ont pour objectif de savoir préparer et conduire des randonnées en moyenne montagne en toutes saisons, hors des sentiers battus, tout en respectant l'environnement et les règles élémentaires de sécurité.

Cette formation entre dans le cadre de l'animation bénévole et débouche sur le titre d'accompagnateur fédéral de randonnée pédestre. Elle s'adresse aux animateurs des associations et à toute personne qui souhaite approfondir ses connaissances personnelles. Age minimum 18 ans, pas de limite supérieure.

#### Les stages 2013

Massif Central, Monts d'Ardèche, du 24 au 30 mars.

Alpes du Sud, Écrins 1, du 26 mai au 1er juin.

Alpes du Nord, Chartreuse, du 16 au 22 juin.

Massif Vosgien, N.D. des Monts, du 7 au 13 juillet.

Pyrénées-Orientales, Font-Romeu, du 18 au 24 août.

Alpes du Sud, Écrins 2, du 29 septembre au 5 octobre.

Hautes-Pyrénées, Saint Lary, du 6 au 12 octobre.

Pour tout renseignement, consulter le site [www.ffmm.net](http://www.ffmm.net) ou contacter le siège national FFMM, 18 rue Saint Polycarpe 69001 Lyon. Tél. 04 78 39 49 08.

#### Fermeture des accueils de la CPAM

Les accueils des sites de Digne et Manosque de la Caisse Primaire d'Assurance Maladie des Alpes de Haute-Provence fermeront exceptionnellement leurs portes mardi 22 janvier 2013 à 15h00 pour l'accueil de Digne et à 12h30 pour l'accueil de Manosque.

Pour toute question, les assurés peuvent contacter la plateforme téléphonique au 36 46 et consulter les sites internet [www.ameli.fr](http://www.ameli.fr), [www.ameli-direct.fr](http://www.ameli-direct.fr) ou [www.ameli-sante.fr](http://www.ameli-sante.fr).

Ils peuvent également accéder à leur compte Ameli à l'aide de leur Smartphone.

#### La chasse au sanglier prolongée

La chasse au sanglier est prolongée du 14 janvier jusqu'au 3 février 2013 inclus dans les Alpes-de-Haute-Provence. Pendant cette période, la chasse au sanglier sera ouverte 2 jours par semaine : jeudi et dimanche, y compris par temps de neige. La chasse au sanglier ne pourra être pratiquée qu'en battue, composée de 4 chasseurs.