



La première pierre de la Maison «L'Aurore» posée avec bonheur par les représentants de l'association Espoir 04, en présence des élus

**Handicap.** La première pierre de la Maison «L'Aurore» a été posée vendredi dernier

## Un projet porté par l'espoir du mieux-être

■ A l'issue de presque une décennie de persévérance, le projet de la maison «L'Aurore», porté par l'association *Espoir 04* (affiliée à l'Unafam, Union nationale des familles et amis de personnes malades et /ou handicapées psychiques) et plus particulièrement par son président Georges Jégo, vient de passer la cap de la concrétisation.

La première pierre a en effet été posée vendredi, en présence du député-maire Christophe Castaner, du président du Conseil général Gilbert Sauvan, du maire Bernard Jeanmet Peralta. Cet établissement spécialisé dans l'accueil de malades psychiques, premier du genre dans le département, s'élève sur un terrain donné par le vice-président d'*Espoir*, Maurice Garcin, situé à l'arrière du centre

commercial Leclerc.

Faute d'avoir pu décrocher des subventions, l'association a eu recours à l'emprunt, 1,5 millions d'euros sur 40 ans, le conseil général et la ville s'étant portés caution.

Les cotisations de 173 adhérents, ont permis d'engranger 54 000 euros pour rémunérer l'architecte et les ingénieurs de ce projet étudié en concertation avec les agents du parc du Luberon pour un intégration optimale au contexte, un bâtiment économe en énergie mais aussi sécurisé. Un aspect particulièrement important, «*les malades psychiques étant dangereux pour eux-mêmes, il a fallu, entre autre, rendre impossible la défenestration.*»

Ce lieu sera en mesure d'accueillir 10 personnes, les membres de l'as-

sociation espérant parvenir à offrir ce mieux-être à 20 malades, comme l'avait prévu le projet initial. Les résidents vivront chacun leur autonomie dans un studio avec la possibilité de participer à leur gré à des activités communes : Ateliers bricolage, théâtre, créations artistiques ou implication dans les activités quotidiennes comme la cuisine, encadrés par des animateurs. L'Aurore est une heureuse initiative pour ces personnes en grande souffrance qui bien souvent n'ont d'autres alternatives que le sombre horizon de l'hôpital psychiatrique, ou pour celles sans entourage familial, vouées l'errance.

La Maison devrait ouvrir ses portes au cours du premier trimestre 2014.

NADIA VENTRE

**Film débat.** Dans le cadre du festival du cinéma Sud-américain, le 27 mars au Lido

## Bogota, «violente et stimulante»

■ Dans le cadre du festival du cinéma Sud-américain, de Marseille (qui étend sa programmation dans les salles de plusieurs villes de la région, et qui chaque année vient présenter un des films de l'édition au Lido), une séance débat est programmée :

Le mercredi 27 mars à 18h30.

### «La playa DC»

«La playa DC» de Juan Andrés Arango Garcia sera à l'affiche.

«Tomás, un jeune afro-colombien qui a dû fuir son village de la côte caribéenne, à cause de la guerre du narco trafic, vit maintenant à Bogota, une ville traditionnellement « blanche », où il est marginalisé.

À travers un voyage initiatique dans les rues de la capitale, Tomás



Le festival du cinéma Sud-américain passera par Manosque le 27 mars pour un débat qui suivra l'épopée de Tomás

va tout risquer pour retrouver son frère Jairo. Il parviendra ainsi à tracer son propre chemin dans une ville en

pleine transformation, à la fois violente et stimulante, où les afro-colombiens luttent pour se tailler une place."

**Forcalquier.** Deuxième journée, samedi, de Ciné d'Archi; vivre et habiter.

## Solitudes partagées : «Coloc» sur l'habitat !

■ Après une journée d'ouverture qui nous a emmenés dans des bidonvilles, le Festival Ciné d'Archi de Forcalquier a largement porté son regard, samedi, sur la cabane individuelle. Avec toujours une programmation de qualité.

### Choix de vie

La cabane est souvent associée à la marginalité ; que penser, alors, des voisins de palier d'immeuble, qui s'ignorent ? Il s'agit le plus souvent d'un choix de vie. Se retirer du monde pour mieux le vivre, le ressentir, le repenser, écouter pour mieux entendre, comme nous le raconte le berger de *Éloge de la cabane*, film reportage sur ce type d'expériences vécues. Ce berger, ex enseignant, accueille pourtant volontiers des stagiaires sur son estivage en haute montagne. Un autre néo rural, considéré au début comme un fada pour avoir acheté un grand terrain désertique, en a fait un superbe jardin, soigné avec amour.

### Dormir sous un pont

L'autre face du problème est montrée dans *Ici*, suite de longs plans fixes, aux images saccadées comme le corps d'un enfant qui pleure, avec des voix off ramollies par l'alcool, où l'on découvre finalement l'habitat sommaire de SDF, sous le pont d'une autoroute.

### Désert de vie

*Below sea level* nous fait entrer dans l'univers d'accidentés de la vie, qui vont hiverner avec leur véhicule dans un désert du Nouveau Mexique. L'une a tout perdu

dans le combat pour sa fille ; un autre, ancien du Vietnam, devenu transsexuel, ne rêve que de pouvoir rendre un mari heureux.

### Reconstruire

*Notre Dame des Luttes* filme les cabanes des opposants à l'aéroport, détruites et reconstruites inlassablement, à la fin de l'année dernière. Un ancien d'Algérie rappelle aux gendarmes qu'il a été envoyé à l'époque, comme eux, pour détruire une terre, détruire des vies. Le campement de Chateigne est un acte militant, actif, posé, non violent. « *Nous ne sommes pas là pour détruire, mais pour construire un monde nouveau* ». Avec la volonté sincère, dans le travail partagé, de refaire émerger de véritables rapports sociaux harmonieux. Certains, venus quelques jours pour aider, restent, enthousiasmés par l'expérience.

### Richesse culturelle

Le débat a été centré sur le problème du squat de la gendarmerie, laissant peu de place aux interventions prévues, notamment de Bernard Borilero, sociologue. Le rôle des urbanistes, par exemple, sensés apporter des solutions à la protection de l'environnement et à l'amélioration de la vie sociale, va en fait dans le sens de la finance. La richesse culturelle apportée par les néo ruraux fait place à la surenchère des prix de l'immobilier.

«*A quoi sert l'Art? Pourquoi faire des films, pour qui ?*» à suivre ...

JEAN-JACQUES DUPUIS



Une cabane de Notre-Dame des Landes, détruite, reconstruite ...

Advert ID:0000015120-01

83.255 mm by 48.683 mm

Booking Code:1S1

Customer ID:

EURL ACS